

Franco Adessa

L'ULTIMA SFIDA



Editrice Civiltà – Brescia

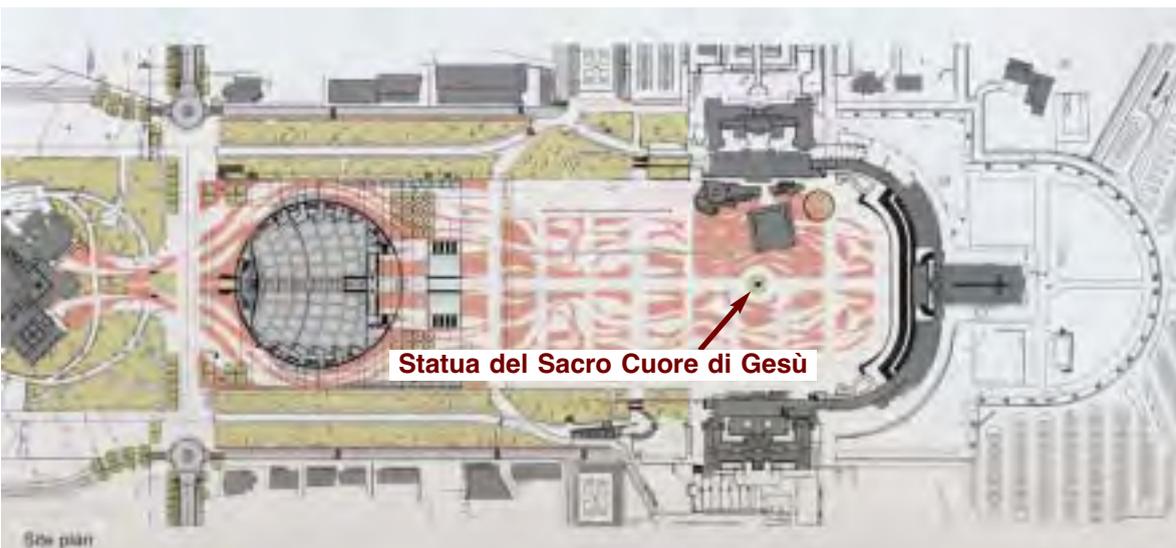


Francesco sta elevando in adorazione il simbolo
della **Redenzione del Sacrificio di Gesù Cristo sulla Croce**,
oppure sta glorificando il **Sole infinito di Lucifero** che ha il significato di
“eliminazione totale del Sacrificio di Cristo sulla Croce dalla faccia della terra”?

Operaie di Maria Immacolata – Editrice Civiltà
Via Galileo Galilei, 121 – 25123 Brescia (Italia) Tel. e Fax: 030 3700003
www.chiesaviva.com E-mail: info@omieditriceciviltà.it

L'ultima sfida

del dott. Franco Adessa



Il **Sacro Cuore di Gesù** è la fonte della Redenzione del Sacrificio di Cristo sulla Croce e rappresenta il punto centrale e il principale riferimento del Santuario della Madonna di Fatima. La statua dorata del Sacro Cuore, infatti, si erge al centro del piazzale del vecchio Santuario. Nel suo viaggio a Fatima, a maggio, Francesco ha tentato di ridicolizzare il Messaggio trasmessoci dalla Madonna attraverso Lucia: non ha mai menzionato la visione dell'inferno, l'invito alla penitenza e alla conversione, l'avvento del comunismo ateo che con i suoi crimini ha insanguinato interi paesi; ha negato che i peccati sono puniti dalla giustizia di Dio, perché bisogna anteporre la misericordia al giudizio, ci ha invitato a liberarci

dal "timor di Dio", che la Madonna ci ha insegnato, e questo «perché il timor di Dio non si addice a chi è amato». Inoltre, prende di mira la devozione popolare alla Madonna, ironizzando sul fatto di non farne «una 'Santina' alla quale si ricorre per ricevere favori a basso costo», e di non abbozzarla con «sensibilità soggettive vista nell'atto di tener fermo il braccio di Dio, pronto a punire»... Francesco ha voluto solo ridicolizzare il Messaggio della Madonna? Studiando la scenografia del palco, eretto davanti al Santuario, abbiamo scoperto, invece, che il vero obiettivo occulto della visita di Francesco era un altro: il **Sacro Cuore di Gesù**, cioè la fonte della Redenzione del Sacrificio di Cristo sulla Croce!]



Il Sacro Cuore di Gesù
è la fonte della Redenzione del Sacrificio
di Cristo sulla Croce e rappresenta
il punto centrale e il principale riferimento
del Santuario della Madonna di Fatima.

Osservato il palco eretto per la celebrazione della Messa, ci chiediamo:

1. Perché il **color nero** da funerale?
2. Perché quei **12 settori** sulla parte frontale nera dell'altare?
3. Perché **6 candelabri neri** intorno all'altare?
4. Perché **3 corone di fiori** intorno alla base di ciascun candelabro?

5. Perché, dietro l'altare, vi sono **4 gradini** con **2 seggi** laterali e un **quinto gradino** con un **trono**?
6. Perché un **“Cristo” staccato** da una **croce** tracciata sulla parete?
7. Perché una **deformazione** sul petto del **“Cristo”** proprio sul cuore?
8. Perché i colori dominanti dell'altare sono il **bianco** e il **nero**?
9. Perché quello strano ostensorio a forma di **sole** con **7 raggi**?

Cerchiamo, ora, di dare risposta a queste domande, in modo da scoprire il vero obiettivo cui fanno riferimento tutte queste stranezze e perplessità.



13 maggio 2017. Il palco eretto per la celebrazione della Messa, il giorno del centesimo anniversario delle Apparizioni di Fatima nel 1917. A parte il **colore nero funereo**, che domina la scenografia, ciò che colpisce è il **“Cristo” staccato dalla croce bianca e il suo petto che presenta una deformazione sul lato del suo cuore**. Il contrasto tra la statua dorata del Sacro Cuore, al centro della piazza del Santuario, e questo “Cristo” è inquietante.

In questa ricerca, l’idea-guida parte dallo scontro in atto sulla liturgia, all’interno della Chiesa, e dall’obiettivo della **“prostituta di Babilonia”** che è l’eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce nella Messa Cattolica.

Il **color nero** si addice al **funerale della Chiesa di Cristo**, rappresentata dai **12 settori neri** in cui è stata suddivisa la parte frontale di un altare che ha proprio le sembianze di una **bara!** Il funerale prevede la presenza iniziale di Crocifisso tradizionale e pisside. I **6** candelabri neri e le **18** corone di fiori rappresentano l’**Empio** (6 = Massoneria) e l’**Anticristo** (18 = 666). I **4** gradini dietro l’altare rappresentano il **Mondo** (n. 4) sul quale vi sono i seggi dell’**Imperatore del Mondo** e del **Patriarca del Mondo**.





L'altare, frontalmente, è bordato da un **drappo nero**; ai lati, vi sono **3 + 3 candelabri neri** aventi ciascuno, alla base, **3 corone di fiori circolari** a diametro crescente.
Dietro l'altare, vi sono **4 gradini**, sui quali sono posti lateralmente **due seggi**, mentre sul quinto gradino, di dimensioni più ridotte, è posto **1 trono centrale**.

Il 5° gradino e il **trono** rappresentano **Lucifero** (n. 5) e il trono sul quale siede, affiancato dall'**Imperatore del Mondo** e dal **Patriarca del Mondo** con i quali forma l'**Anticristo**.

L'altro significato dei **4 + 1** gradini è quello di rappresentare la "**chiesa di Lucifero**", simboleggiata dalle **4** Massonerie: Rito Scozzese di Perfezione, Rito Scozzese Antico ed Accettato, Nuovo Rito Palladico Riformato, B'nai B'rith e Lucifero.

Il funerale della Chiesa di Cristo prevede la sua sostituzione con la "**chiesa di Lucifero**" e il rituale del 15° grado che fa risorgere l'uomo in **Uomo-Dio**, facendolo uscire da una **bara** sulla quale è stata impressa una **croce**.

Quindi, non si tratta di Cristo, ma dell'**Uomo-Dio** massone che, risorto dalla bara, diventa Dio lui stesso!

La stranezza della **deformazione sul petto** di "Cristo" serve solo per attirare l'attenzione di chi sa intendere, indicando il punto in cui si deve sferrare il colpo! È proprio dal Sacro Cuore di Gesù che ha origine la Sua Redenzione ed è **proprio in quel punto che deve aver origine la redenzione satanica dell'Uomo-Dio**, che è rappresentato dai colori **bianco e nero**.

L'ostensorio a forma di **Sole con 7 raggi**, e cioè **7 volte l'Anticristo (7 volte 666)** è il simbolo della volontà di **totale eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce!**

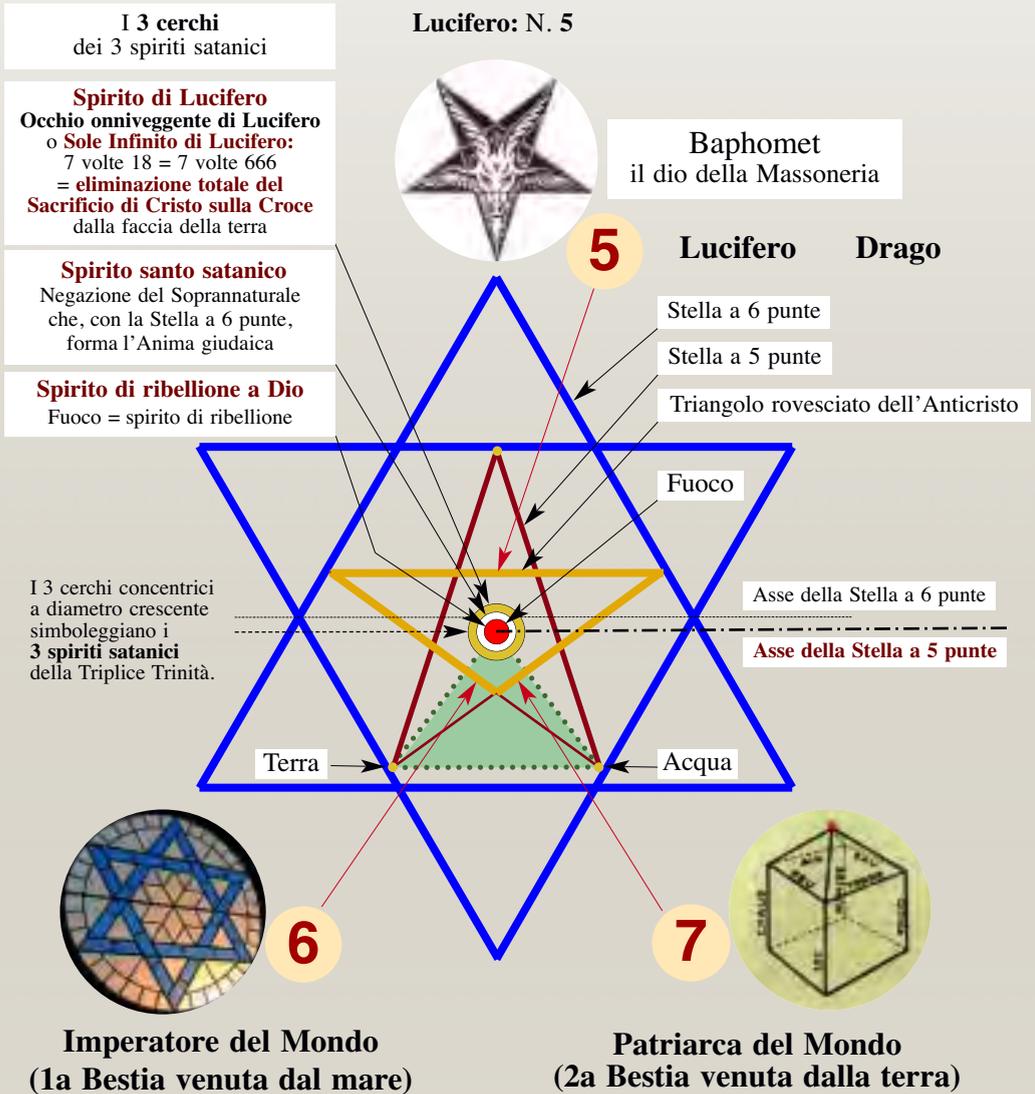


Sopra: L'altare è situato sull'**undicesimo** gradino, partendo da quello sul quale sono inginocchiate le sette persone vestite di bianco. Sull'altare vi è un **Crocifisso** e tre **pissidi**. Il **drappo nero** frontale dell'altare è suddiviso in **12 settori**; i colori dominanti sono il **bianco** e il **nero**. L'altare è sovrastato da un "**Cristo**" **staccato da una croce bianca** impressa al suo fianco. Ci chiediamo: si tratta forse di un **Rito funebre** con tanto di "**morto**" e di "**risorto**"?

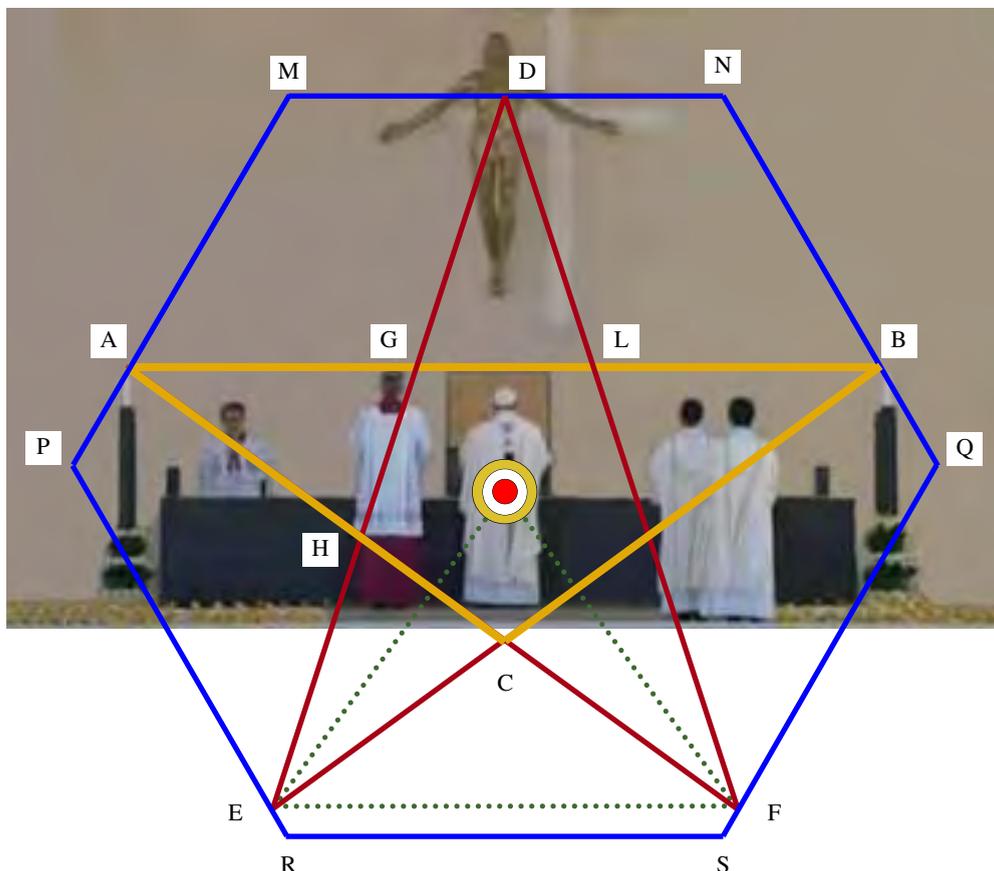
Sotto: I **6 candelabri neri**, le **18 corone di fiori** alla loro base, insieme ai **2 seggi laterali** dietro l'altare e al **trono centrale**, rappresentano il **Triangolo rovesciato dell'Anticristo**, formato da **Lucifero**, **l'Imperatore del Mondo** e il **Patriarca del Mondo**. Il lato maggiore orizzontale, appoggiato al bordo superiore del trono centrale, si estende fino all'asse dei candelabri, mentre i due lati obliqui convergenti si appoggiano sui lati verticali interni dei due seggi laterali. (La geometria non risulta perfetta solo per l'angolazione della fotografia).



LA REDENZIONE SATANICA DELLA TRIPLICE TRINITÀ MASSONICA



**Quando i 3 cerchi concentrici dei 3 spiriti satanici si trovano
sull'asse della Stella a 5 punte, la Triplice Trinità esprime
LA DIVINIZZAZIONE DELL'UOMO
in cui Satana si presenta come "redentore dell'uomo".**



Rappresentazione della **Triplice Trinità** con l'asse coincidente con il centro della Stella a 5 punte con la punta rivolta verso l'alto, **simbolo della divinizzazione dell'uomo**. Si noti che la punta verso l'alto raggiunge il petto del "Cristo" nella posizione del cuore.

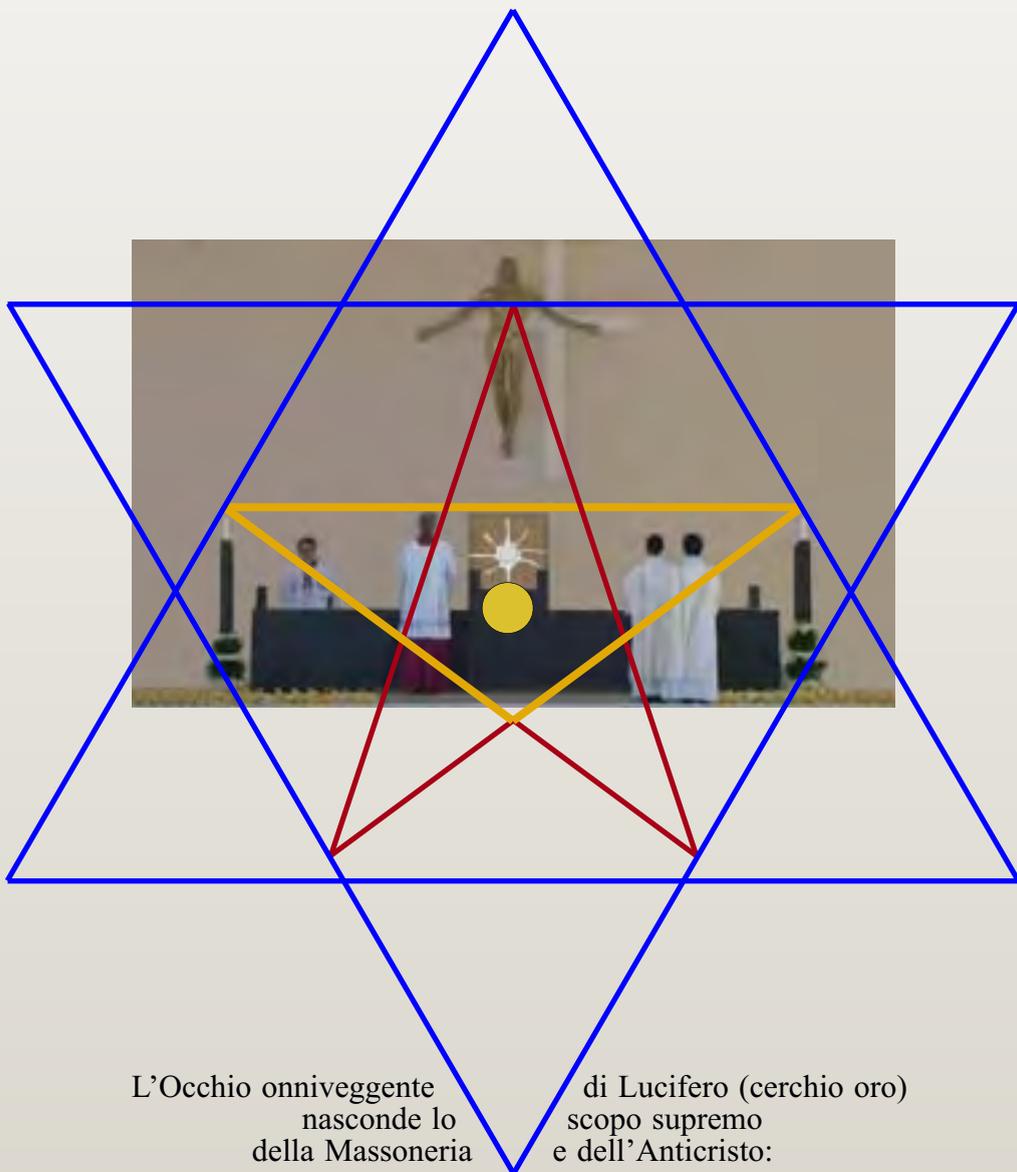
Con riferimento alla rappresentazione della **Triplice Trinità** (p. 8), illustriamo una conferma di quanto affermato nelle risposte alle 9 domande.

Dal Triangolo rovesciato dell'Anticristo ABC, individuato a p. 7, si può facilmente costruire la Stella a 5 punte (rossa), tracciando le due rette DE e DF con apertura di 36° sull'asse del lato AB. Regolando la loro posizione verticale fino a far coincidere i triangoli AGH e DGL, si trovano i punti E ed F, eguagliando i segmenti DE e DF con il segmento AB.

Troviamo l'esagono (blu) esterno alla Stella a 5 punte, nel modo seguente:

1. orizzontale passante per D;
2. linea di 60° per A, per trovare M;
3. linea di -60° per B, per trovare N;
4. linea di 60° per F, per trovare Q;
5. linea di 120° per E, per trovare P;
6. linee verticali da M e N per trovare i punti R ed S.

Prolungando i 6 lati dell'esagono, si ottiene la Stella a 6 punte. I tre cerchi delle tre Trinità sono concentrici nel centro della Stella a 5 punte.



L'Occhio onniveggente
nasconde lo
della Massoneria

di Lucifero (cerchio oro)
scopo supremo
e dell'Anticristo:

IL SOLE INFINITO DI LUCIFERO

che simboleggia la **totale eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce dalla faccia della terra.**

Questo "Sole" si ottiene con i seguenti numeri:

6 (candelabri neri) x **18** (corone circolari di fiori) = **108**

108 = 6 volte 18 (18 = 6 + 6 + 6) = 6 volte 666

i numeri 1 e 8 (18) di 108 aggiungono 1 volta 666

Totale:

7 volte 666



Osservando Francesco glorificare il Sole infinito di Lucifero viene alla mente ciò che scrisse il Capo Supremo degli Illuminati, Albert Pike:

**«ALLORA, OVUNQUE, I CITTADINI,
OBBLIGATI A DIFENDERSI CONTRO
UNA MINORANZA MONDIALE
DI RIVOLUZIONARI...
RICEVERANNO LA VERA LUCE
ATTRAVERSO
LA MANIFESTAZIONE UNIVERSALE
DELLA PURA DOTTRINA DI LUCIFERO,
RIVELATA FINALMENTE
ALLA VISTA DEL PUBBLICO;
MANIFESTAZIONE ALLA QUALE SEGUIRÀ
LA DISTRUZIONE DELLA CRISTIANITÀ...».**



Nemico del Sacrificio di Cristo in Croce
Negatore del soprannaturale
Spirito ribelle a Dio



Dal **cuore empio dell'Uomo-Dio** sgorga la satanica redenzione di Lucifero, glorificata dalla **“Prostituta di Babilonia”!**

**«CON LA
PROSTITUTA DI BABILONIA
SI SONO PROSTITUITI
I RE DELLA TERRA
E GLI ABITANTI DELLA TERRA
SI SONO INEBRIATI
DEL VINO
DELLA SUA PROSTITUZIONE».**

(Apocalisse, 17, 2)



La glorificazione dell'eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce.

**«ECCO LA BESTIA
CON I SUOI SUDDITI CHE
SI PROCLAMA SALVATORE DEL MONDO.
S'INNALZERÀ CON ORGOGLIO
NELL'ARIA...
MA CADRÀ E SARÀ GETTATO,
PER SEMPRE CON TUTTI I SUOI,
NEGLI ABISSI ETERNI
DELL'INFERNO!».**

(Madonna de La Salette)

**AVETE
INFANGATO
IL CUORE IMMACOLATO
DI MARIA MADRE DI DIO,
AVETE PUGNALATO
IL SACRO CUORE
DI GESÙ
E CALPESTATO
LA SUA REDENZIONE,
CHE VOLETE
SOSTITUIRE
CON LA
SATANICA REDENZIONE
DELL'UOMO-DIO
DI LUCIFERO.**

3 luglio 2017

Squillo
della seconda coppa
dell'ira di Dio



**QUESTA
È LA VOSTRA
ULTIMA SFIDA
CHE SCATENERÀ
LA SECONDA
COPPA
DELL'IRA DI DIO!**



**«... LE ACQUE DEGLI OCEANI
DIVERRANNO VAPORI
E LA SCHIUMA S'INNALZERÀ
SCONVOLGENDO
E TUTTO AFFONDANDO.
MILIONI E MILIONI DI UOMINI
PERIRANNO DI ORA IN ORA,
COLORO CHE RESTERANNO IN VITA
INVIDIERANNO I MORTI».**

(“Terzo Segreto di Fatima”)